

CARRERA DE INGENIERIA CIVIL

Cátedra: DISEÑO ARQUITECTÓNICO PLANEAMIENTO y URBANISMO

Código: 95-0293

Año Académico: 2019

Profesor Asociado: Arq. Alfredo M. Graich

Jefe de Trabajo Prácticos: Arq. José Luis Verga

Ayte. TP: Arq. Mónica Kreskó

Ayte. TP Ad Honorem: Arq. M. Florencia Gentilini

Ayte. TP Ad Honorem: Sr. Gabriel Palmieri

RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA

OBJETIVOS

OBJETIVOS CURRICULARES

Como objetivos vinculados al programa sintético de la asignatura, el estudiante deberá lograr:

- Aprender los conceptos básicos del diseño arquitectónico.
- Saber proponer soluciones a obras sencillas.
- Abordar las obras en su carácter urbanístico y funcional con predisposición al trabajo en equipos interdisciplinarios.
- Saber distinguir y evaluar los aspectos funcionales, estéticos y ambientales de las obras.
- Aprender a evaluar proyectos más complejos.
- Conocer los conceptos de desarrollo sustentable aplicados a la arquitectura.
- Adquirir la capacidad de realizar las ejercitaciones proyectuales considerando y aplicando las Reglamentaciones en ellas: *Código Urbanístico, Código de Edificación, Ley de Higiene y Seguridad 19587 y Ley de Higiene y Seguridad en la Construcción 22.250.*
- Aprender y aplicar conceptos de calidad en el desarrollo de los proyectos.
- Conocer y aplicar conceptos urbanísticos y de planeamiento.

OBJETIVOS A ALCANZAR POR LOS ESTUDIANTES

Los objetivos a alcanzar por los estudiantes estudiante son:

- Incorporar un nuevo sistema de pensamiento.
- Reconocer que para una misma necesidad pueden existir múltiples soluciones.

- Desarrollar la creatividad.
- Comprender que primero surgen las ideas y luego se plasman en la expresión gráfica.
- Incorporar una metodología de trabajo.
- Desarrollar la autocrítica, la reflexión, y, la investigación
- Entender que la obra de arquitectura es una totalidad que aborda todos los aspectos de la ingeniería y arquitectura.
- Reconocer que la arquitectura y la ciudad son una unidad.
- Incorporar la necesidad de realizar planeamiento.
- Reconocer los aspectos formales y conceptuales del planeamiento.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

PROGRAMA SINTÉTICO (Ord. 1030 Plan 95)

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

- **Estructura Funcional.**
- **Relación con el Medio Natural y Urbano.**
- **Estructura Formal.**
- **Materiales y Sistemas Constructivos.**
METODOLOGÍA DE ANÁLISIS Y DISEÑO. OBRAS DE BAJA COMPLEJIDAD
- **Metodología de Análisis de una Obra de Arquitectura.**
- **Metodología de Diseño Arquitectónico.**
- **Materialización de la Idea.**
URBANISMO. PLANEAMIENTO. OBRAS DE DISEÑO URBANO
- **Urbanismo, conceptos y desarrollo. Introducción al Planeamiento Urbano.**
- **El Medio Urbano.**
- **Materialización de la Idea Urbano – Arquitectónica.**

PROGRAMA ANALÍTICO

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Unidad Temática 1: Estructura Funcional.

Concepto de función, actividades del hombre y necesidades espaciales. Circulaciones. Organización espacial, clases de espacios, condiciones para que los espacios se constituyan en un lugar. Diferenciación de áreas funcionales. Relación funcional. Concentración de superficies libres. Dimensión de los espacios.

Unidad Temática 2: Relación con el medio Natural y con el medio Urbanos.

El medio natural y el medio urbano, diferencias y características. Factores de confort. Clima, asoleamiento, orientación, vientos. Terreno, forma, pendientes, visuales, resistencia, uso. Vegetación, importancia. Sustentabilidad y Arquitectura

Unidad Temática 3: Estructura Formal

Concepto de forma. Composición arquitectónica. Unidad. Forma y significado. Relación con el paisaje, contraposición, relación armónica, unión. Forma única y forma múltiple. Formas aditivas y formas sustractivas. Tratamiento de superficies y volúmenes, texturas, color, ritmo, repetición, contrastes. Escala. Proporción.

Unidad Temática 4: Materiales y Sistemas Constructivos.

Solución constructiva. La región, los materiales y las técnicas de construcción. Realidad técnico –económica. Expresión del material, lenguaje. Utilización de materiales sustentables. Calidad en la construcción.

METODOLOGÍA DE ANÁLISIS Y DISEÑO. OBRAS DE BAJA COMPLEJIDAD

Unidad Temática 5: Metodología de Análisis para una Obra de Arquitectura.

Criterios para realizar el análisis de una obra de arquitectura. Modelo de análisis. Análisis de una obra de arquitectura.

Unidad Temática 6: Metodología de Diseño Arquitectónico

Programa de necesidades, determinación de las necesidades, relación con el comitente. Análisis y evaluación del programa. Condicionantes y pautas de diseño. Reglamentaciones Municipales: Código Urbanístico, Código de Edificación, Ley de Higiene y Seguridad 19587. Idea arquitectónica. Partido. Idea rectora.

Unidad Temática 7: Materialización de la Idea Arquitectónica

Croquis preliminares. Anteproyecto. Proyecto: introducción de la calidad en las especificaciones técnicas. Presentación de propuestas. Integración y articulación con el resto de las asignaturas.

URBANISMO. PLANEAMIENTO. OBRAS DE DISEÑO URBANO

Unidad Temática 8: Urbanismo. Introducción al Planeamiento Urbano.

Urbanismo, concepto y desarrollo. Ciudad. Evolución de las ciudades. Urbanismo y desarrollo sostenible. Urbanismo ambiental Problemas ambientales de las ciudades. Concepto de planeamiento. Planificación. Planeamiento urbano. Plan Regulador. Plan Director Diseño y plástica urbana. Espacio urbano. Tejido, trama, trazado urbano. Secuencias urbanas. El sitio como condicionante. La cultura del medio y su relación con el diseño urbano. Renovación, rehabilitación y crecimiento urbano.

Unidad Temática 9: El Medio Urbano.

Elemento componentes del diseño urbano. Elementos continuos, vías de comunicación, aire, cursos de agua, cursos de efluentes, redes de servicios. Elementos aislados, edificios, mobiliario urbano, vehículos, personas, árboles, monumentos, publicidad, bocas de redes de servicios. Conjunto de elementos, edificación continua, espacios verdes, redes de circulación vehicular y peatonal, calles y plazas. Conceptos de senda, borde, barrio, nodo y mojón o hito

Unidad Temática 10: Materialización de la Idea Urbano - Arquitectónica

Croquis preliminares. Anteproyecto. Presentación de propuestas. Integración y articulación con el resto de las asignaturas

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA

- **Unidad temática 1**
Principal
Proyecto y Análisis. Evolución de los principios en Arquitectura. Bernard Leupen. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición 1ª tirada 1999.
La forma visual de la arquitectura. Rudolf Arnheim. Editorial Gustavo Gili. Reimpresión 2000.
El lenguaje de la arquitectura moderna. Héctor Thomas. Editorial Mc Print.
La casa, forma y diseño. Charles Moore. Editorial G. Gili. 1ª ed. 1999
Forma y diseño. Louis Kahn. Nueva Visión. 2001
Conocimientos Básicos de Diseño Arquitectónico, Arq. Alfredo Graich, CEIT P4DT1
Complementaria
Teoría de la arquitectura. Enrico Tedeschi. Ediciones Nueva Visión. 1984
Observaciones Sobre la Arquitectura. César Pelli. Ediciones Infinito. 1ª edición. 2000.

- **Unidad Temática 2**
Principal
Proyecto y Análisis. Evolución de los principios en Arquitectura. Bernard Leupen. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición 1ª tirada 1999.
Arquitectura y climas. Rafael Serra. Editorial Gustavo Gili. 1999
La casa, forma y diseño. Charles Moore. Editorial G. Gili. 1ª ed. 1999
Conocimientos Básicos de Diseño Arquitectónico, Arq. Alfredo Graich, CEIT P4DT1
Sustentabilidad y Arquitectura Arq. Alfredo Graich CEIT P4DT5
Complementaria
Teoría de la arquitectura. Enrico Tedeschi. Ediciones Nueva Visión. 1984
Observaciones Sobre la Arquitectura. César Pelli. Ediciones Infinito. 1ª edición. 2000

- **Unidad Temática 3**
Principal
Proyecto y Análisis. Evolución de los principios en Arquitectura. Bernard Leupen. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición 1ª tirada 1999.
La forma visual de la arquitectura. Rudolf Arnheim. Editorial Gustavo Gili. Reimpresión 2000.
El lenguaje de la arquitectura moderna. Héctor Thomas. Editorial Mc Print.
Arquitectura. Forma, espacio, orden. Francis Ching. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición 2ª tirada 2000
La casa, forma y diseño. Charles Moore. Editorial G. Gili. 1ª ed. 1999
Forma y diseño. Louis Kahn. Nueva Visión. 2001
Conocimientos Básicos de Diseño Arquitectónico, Arq. Alfredo Graich, CEIT P4DT1
Complementaria
Teoría de la arquitectura. Enrico Tedeschi. Ediciones Nueva Visión. 1984
Observaciones Sobre la Arquitectura. César Pelli. Ediciones Infinito. 1ª edición. 2000.

Análisis de la forma. Urbanismo y Arquitectura. Geoffrey Baker. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición. 2ª tirada 1998

- **Unidad Temática 4**

Principal

Observaciones Sobre la Arquitectura. César Pelli. Ediciones Infinito. 1ª edición. 2000.

Conocimientos Básicos de Diseño Arquitectónico, Arq. Alfredo Graich, CEIT P4DT1
Sustentabilidad y Arquitectura Arq. Alfredo Graich CEIT P4DT5

Complementaria

Teoría de la arquitectura. Enrico Tedeschi. Ediciones Nueva Visión. 1984.

Bibliografía complementaria general recomendada para las Unidades Temáticas 1-2-3-4

Arquitectura de la vivienda unifamiliar. A. Cornoldi. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición 1ª tirada 1999

Hacia una nueva arquitectura. Le Corbusier. Apóstrofe colección Poseidón.

Hogar. La casa del Siglo XX. Dayah Sudjic, Tuiga Beyerle. Blume. La Isla. 2000.

- **Unidad Temática 5**

Principal

Material elaborado por Arq. A. Graich.

- **Unidad Temática 6**

Principal

Arquitectura, curso básico de proyecto. A. Peter Fawcett. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición 2ª tirada 1999.

Ensayo sobre el proyecto. CP67. Alfonso Corona Martínez.

Metodología de Diseño Arquitectónico. Arq. Alfredo Graich, CEIT.

Código de Edificación y Código Urbanístico.

Complementaria

Pasos hacia una Metodología de Diseño. Litwin, Sorondo, Uriburu. Editorial de Belgrano.

- **Unidad Temática 7**

Principal

Arquitectura, curso básico de proyecto. A. Peter Fawcett. Editorial Gustavo Gili. 1ª edición 2ª tirada 1999.

Ensayo sobre el proyecto. CP67. Alfonso Corona Martínez

Metodología de Diseño Arquitectónico. Arq. Alfredo Graich, CEIT.

Complementaria

Pasos hacia una Metodología de Diseño. Litwin, Sorondo, Uriburu. Editorial de Belgrano.

- **Unidad Temática 8**

Principal

Diseño Urbano. Teoría y Práctica. José López Candeira. Editorial Munilla Leiría.

Arquitectura Urbana. Elementos de teoría y diseño. C. Martínez Caro, J L de las Rivas. Bellisco Madrid

La ciudad y el medio natural. José Fariña Tojo. Akul Arquitectura. 1999.

La transformación de la ciudad. K. Powell. Editorial Blume.

Planeamiento y Diseño Urbano. Arq. Alfredo Graich, CEIT P4DT2

Breve historia del Urbanismo. F. Chueca Gotilla. Alianza Editorial.

Urbanización y Planeamiento. Miguel A. Viglioco. Editorial Universitaria de La Plata 3ª edición 2004

Hacer Ciudad. La construcción de las metrópolis. Arq. E. Garcia Espil. Nobuko 1ª edición 2006

Complementaria

Planificación estratégica de ciudades. Fernández Güell. Editorial Gustavo Gili.

La Ciudad Verde. Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Roberto Fernández. Espacio. 1ª edición 2000

- **Unidad Temática 9**

Principal

Elementos del Diseño Urbano. L. C. Koppmann. Editorial de Belgrano.

La Imagen de la ciudad. Kevin Lynch. Editorial Gustavo Gili. Reimpresión 4ª edición 2000.

Planeamiento y Diseño Urbano. Arq. Alfredo Graich, CEIT P4DT2

Introducción al Urbanismo. Arq. Alfredo Graich, CEIT P4DT4

Urbanización y Planeamiento. Miguel A. Viglioco. Editorial Universitaria de La Plata 3ª edición 2004

Hacer Ciudad. La construcción de las metrópolis. Arq. E. Garcia Espil. Nobuko 1ª edición 2006

Complementaria

El paisaje urbano. Gordon Cullen. Editorial Blume.

La Ciudad Verde. Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Roberto Fernández. Espacio. 1ª edición 2000

- **Unidad Temática 10**

Principal

Diseño Urbano. Teoría y Práctica. José López Candeira. Editorial Munilla Leiría

Elementos del diseño urbano. L.C. Koppmann. Editorial de Belgrano.

Arquitectura Urbana. Elementos de teoría y diseño. C. Martínez Caro, J L de las Rivas. Bellisco Madrid

Complementaria.

El paisaje urbano. Gordon Cullen. Editorial Blume



Cronograma de estimado de clases Ciclo Lectivo 2019 SABADO

Nº	FECHA	U T	TEORIA	PRACTICA
1	23-03	5/6	Presentación. Síntesis Metodología Metodología de Diseño	Explicación TPNº1
2	30-04	6/7	Metodología de Diseño	Corrección TP Nº1
3	06-04	6/7	Reglamentaciones	Corrección TP Nº1
4	13-04	1/7	Estructura Funcional	Presentación TPNº1
5	27-04	1	Estructura Funcional	Explicación TP Nº2
6	04-05	2/7	Relación con el Medio Natural y Urbano	Corrección TPNº2
7	11-05	3/7	Estructura Formal	Corrección TP Nº2
8	18-05	3/7	Estructura Formal	Corrección TP Nº2
9	01-06	4/7	Materiales y Sistemas Constructivos	Corrección TP Nº2
10	08-06	7		Corrección TP Nº2
11	15-06	7	Programa de Expresión escrita y oral	Corrección TP Nº2
12	22-06	7	Primera Evaluación Teórica	Corrección TP Nº2
13	29-06	7		Corrección TP Nº2
14	06-76	7		Corrección TP Nº2
15	13-07	7	Recuperatorio	Presentación TPNº2
FIN DEL PRIMER CUATRIMESTRE. REFUERZO DE CORRECCIONES				
16	10-08	2	Sustentabilidad y Arquitectura	Explicación TPNº3
17	24-08	2/10	Sustentabilidad y Arquitectura	Corrección TP Nº3
18	31-08	8/10	Introducción al Planeamiento	Corrección TP Nº3
19	07-09	8/10	Urbanismo	Corrección TP Nº3
20	14-09	8/10	Urbanismo	Presentación TPNº3
21	28-09	8/10	Urbanismo	Explicación TPNº4
22	05-10	9/10	El Medio Urbano	Corrección TP Nº4
23	19-10	9/10	El Medio Urbano	Corrección TP Nº4
24	26-10	10		Corrección TP Nº4
25	02-11	10	Programa de Expresión escrita y oral	Corrección TPNº4
26	09-11	10		Corrección TP Nº4
27	16-11	10	Segunda Evaluación Teórica	Corrección TP Nº4
28	23-11	10		Presentación TPNº4
29	30-11		Recuperatorio	"Margen de Tolerancia"

Cronograma de estimado de clases Ciclo Lectivo 2019 Martes

Nº	FECHA	U T	TEORIA	PRACTICA
1	19-03	5/6	Presentación. Síntesis Metodología Metodología de Diseño Arquitectónico	Explicación TPNº1
2	26-03	6/7	Metodología de Diseño Arquitectónico	Corrección TP Nº1
3	09-04	6/7	Reglamentaciones	Corrección TP Nº1
4	16-04	1/7	Estructura Funcional	Presentación TPNº1
5	23-04	1/7	Estructura Funcional	Explicación TPNº2
6	30-04	2/7	Relación con el Medio Natural y Urbano	Corrección TP Nº2
7	07-05	3/7	Estructura Formal	Corrección TP Nº2
8	14-05	3/7	Estructura Formal	Corrección TP Nº2
9	21-05	4/7	Materiales y Sistemas Constructivos	Corrección TP Nº2
10	28-05	7		Corrección TP Nº2
11	04-06	7	Programa de expresión escrita y oral	Corrección TP Nº2
12	11-06	7	Primera Evaluación Teórica	Corrección TP Nº2
13	18-06	7		Corrección TP Nº2
14	25-06	7	Recuperatorio	Corrección TP Nº2
15	02-07	7		Presentación TPNº2
FIN DEL PRIMER CUATRIMESTRE. REFUERZO DE CORRECCIONES				
16	05-08	2	Sustentabilidad y Arquitectura	Explicación TPNº3
17	13-08	2/10	Sustentabilidad y Arquitectura	Corrección TP Nº3
18	20-08	8/10	Introducción al Planeamiento	Corrección TP Nº3
19	27-08	8/10	Urbanismo	Corrección TP Nº3
20	03-09	8/10	Urbanismo	Presentación TPNº3
21	10-09	8/10	Urbanismo	Explicación TP Nº4
22	17-09	9/10	El Medio Urbano	Corrección TP Nº4
23	01-10	9/10	El Medio Urbano	Corrección TP Nº4
24	08-10	10		Corrección TPNº4
25	15-10	10	Programa de Expresión escrita y oral	Corrección TPNº4
26	22-10	10		Corrección TP Nº4
27	29-10	10	Segunda Evaluación Teórica	Corrección TP Nº4
28	05-11	10		Corrección TP Nº4
29	12-11	10		Corrección TPNº4
30	19-11	10		Presentación TPNº4
31	26-11		Recuperatorio	"Margen de Tolerancia"

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Se propone brindar al alumno herramientas que le permitan reconocer al diseño arquitectónico como una actividad del pensamiento imaginativo que mediante una síntesis decide como deben ser los espacios y su comunicación visual, además de conocer y diferenciar, para optar entre ellas, las diferentes estrategias que puedan resolver los distintos problemas del proyecto físico.

Ideas fuerza

- El conocimiento se construye
- El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso de comunicación
- Utilización de códigos de significación comunes.

A partir de ellas

- Otorgar una metodología de trabajo
- Fomentar la libertad de pensamiento
- Canalizar y respetar las ideas y propuestas de los alumnos
- Estimular las diferentes formas de expresión
- Inducir al los alumnos a la investigación y a la búsqueda de información
- Desarrollar la creatividad
- Desarrollar la capacidad de autocrítica y reflexión
- Interactividad docente- alumno
- Retroalimentación
- Proceso de lo general a lo particular
- Trabajo individual como búsqueda personal
- Utilización crítica de herramientas y medios informáticos.
- Apoyo teórico (medios artesanales, Power Point, videos)
- Desarrollo de trabajos prácticos en función de los contenidos y objetivos de la asignatura.
- Sistema de correcciones individuales y grupales

El hábito de autoaprendizaje se genera a través de la comprensión del problema a resolver, de la búsqueda continua de las alternativas de solución y de la práctica de la autocrítica.

Es fundamental en toda metodología de enseñanza de las disciplinas del diseño, la observación. Se entiende a la observación como la lectura de la realidad de las cosas que nos rodean, observar, descubrir, entender. Luego de la percepción con cabal conciencia de lo percibido, reconocemos la estructura íntima el camino de lo empírico a lo operativo, conocer, reconocer, transformar.

Clases Teóricas: el campo teórico se corresponde con la formulación de los contenidos conceptuales que deben ser internalizados por los alumnos.

Se desarrolla en aulas comunes: con el dictado de clases con medios artesanales

En aulas de medios audiovisuales: a través de la muestra de presentaciones en Power Point y videos relacionados con la temática desarrollada, fomentando la participación y opinión de los alumnos que retroalimiente el proceso. Luego de cada clase teórica los alumnos desarrollarán un parcialito referido a la Unidad Temática correspondiente

Clases Prácticas: en el campo práctico, el alumno, aplica y pone en evidencia la internalización de los contenidos.

Se desarrolla en las aulas comunes. En la actividad práctica el alumno realiza las sucesivas presentaciones de sus trabajos prácticos a fin de recibir el aporte del docente en una relación fuertemente interactiva, que permite efectuar un adecuado seguimiento del avance en la ejecución de los trabajos, se posibilita, así, la exposición dialogada, la participación y la elaboración conjunta.

En la clase práctica se evidencia el proceso de enseñanza- aprendizaje, el alumno se relaciona con sus pares y sus docentes a través de las presentaciones y defensa de las propuestas. El docente incentiva la participación generando espacios para el intercambio de ideas e inquietudes.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Se evaluarán los conocimientos teóricos y los conocimientos prácticos adquiridos a través del desarrollo de las ejercitaciones propuestas.

La evaluación consiste en la consideración del proceso que ha desarrollado el alumno y el resultado final, partiendo de un paradigma socio-antropológico, evaluando para la comprensión como componente esencial en el proceso de aprendizaje y buscando la evidencia de aquella en el desempeño del alumno.

Los alumnos conocen como han de ser evaluados y reciben conjuntamente con el resultado de la evaluación la opinión crítica del docente en forma oral o escrita según corresponda.

Pautas generales de evaluación

- Actitudes: compromiso del alumno universitario en la toma de conciencia de su responsabilidad individual y grupal, y en la formulación de opiniones fundadas y comprometidas
- Habilidades: capacidad para descubrir la existencia de un problema constituido por una necesidad del hombre y resolverlo mediante una interpretación personal
- Conocimientos: Reconocer al diseño arquitectónico como una actividad del pensamiento imaginativo que mediante una síntesis decide como deben ser los espacios y su comunicación visual.

Pautas particulares de evaluación de los conocimientos teóricos

- Comprensión
- Síntesis
- Conceptualización

Pautas particulares de evaluación de los trabajos prácticos

- Proceso: Actitud
Dedicación
Participación en clase

Sistematización del análisis

- Resultado: Creatividad de la propuesta
Imaginación
Claridad de las ideas
Articulación entre las pautas de diseño y la propuesta
Estructura funcional
Estructura formal
Respuesta al medio
Solución constructiva
Calidad de la presentación

Todos los trabajos prácticos tienden al cumplimiento de los objetivos generales y están diseñados para ir cumpliendo cada uno de los particulares con el avance del cursado de la materia.

APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA – CONDICIONES

1) APROBACIÓN DIRECTA O POR PROMOCIÓN

En función de la Ordenanza N°1549/16 del Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional correspondiente al nuevo Reglamento de Estudios, la evaluación y la aprobación de la asignatura se realizará de acuerdo a los lineamientos determinados por la misma.

A) APROBACION DIRECTA POR PROMOCIÓN

1. Una Nota por cada Cuatrimestre.
2. Composición de la Nota de cada Cuatrimestre: **Dos trabajos prácticos y Una evaluación teórica**, la nota obtenida en cada una de estas instancias deberá ser mayor o igual a 6 (seis); **La sumatoria de las notas del 1º y 2º Cuatrimestre será mayor o igual a 15 (quince)**

$$\text{Nota promedio} = \frac{\text{Nota T.P.} + \text{Nota TP} + \text{Nota Evaluación Teórica}}{3} \geq 6$$

1^{er} Cuatrimestre

3. En el 2º Cuatrimestre el promedio de las 3 notas será **≥ 8** y cada nota **particular ≥ 6**

La asignatura se podrá aprobar en forma directa sin rendir examen final cumplimentando las siguientes condiciones:

- **Condición de asistencia o regularidad:** Asistencia al 75 % de las clases
- **Aprobación del 100 % de los TP y Evaluaciones Teóricas**

- **Nota anual = Nota Prom 1º Cuatr (≥ 6) + Nota Prom 2º Cuatr (≥ 8) ≥ 15**

B) APROBACIÓN NO DIRECTA – EXAMEN FINAL

En caso de no haber alcanzado la condición de Nota anual requerida para la aprobación directa, el estudiante podrá aprobar la asignatura rindiendo un examen final previa firma de los TP ò cursada de la asignatura. Es decir:

B1 -FIRMA DE LOS TP ò CURSADA

Se deben cumplir las siguientes condiciones:

- **Condición de asistencia o regularidad:** Asistencia al 75 % de las clases
- **Aprobación del 100 % de los TP y Evaluaciones Teóricas**
- **Nota del Primer y Segundo Cuatrimestre ≥ 6 (Seis) y que no se cumplan las condiciones para la Aprobación Directa por Promoción.**

B2 – APROBACIÓN EXAMEN FINAL

- **Aprobación del examen final con Nota ≥ 6 (Seis)**

TRABAJOS PRACTICOS

- **TRABAJO PRÁCTICO Nº1**

- ✓ **Tema :** Diseño de una estructura tridimensional.

Temática: Trabajo de diseño intuitivo realizado sólo en maqueta

Objetivo: visualización y comprensión intuitiva de los conocimientos básicos del diseño arquitectónico. Adquirir competencia en creatividad y habilidad para observar y analizar. Adquirir la competencia para visualizar espacios interiores y exteriores. Desarrollo de propuestas morfológicas complejas. Adquirir la competencia en autocrítica y habilidad para proponer ideas en forma intuitiva

Forma de Trabajo: Individual o equipo de 2 alumnos

Fecha de Entrega: **Sábado 13-04**

Martes 16-04

- **TRABAJO PRÁCTICO Nº2**

- ✓ **Tema:** Diseño de una obra de arquitectura de baja complejidad

Temática: Vivienda unifamiliar con local/es de acuerdo al Código Urbanístico

Objetivo: Visualización y puesta en práctica de los conocimientos básicos del diseño arquitectónico. Adquirir la competencia para observar y analizar. Adquirir la competencia en autocrítica y habilidad para proponer ideas que cumplan con el programa de necesidades. Aplicar el Código de Edificación y el Código Urbanístico

Forma de Trabajo: Individual o en equipo de 2 alumnos

Fecha de Entrega: **Sábado 13-07**

Martes 02-07

- **TRABAJO PRÁCTICO Nº3**

- ✓ **Tema:** Diseño de una obra urbano arquitectónica de mediana complejidad

- ✓ **Temática:** A determinar

Objetivo: Puesta en práctica de los conocimientos derivados del Diseño Arquitectónico con una componente Urbana. Desarrollar capacidad de autocrítica y la habilidad para proponer ideas que cumplan con un programa de necesidades de mayor complejidad.

Forma de Trabajo: Equipos de 2 alumnos.

Fecha de Entrega: **Sábado 14-09**

Martes 03-09

- **TRABAJO PRÁCTICO Nº4**

- ✓ **Tema:** Trabajo sobre Planeamiento Urbano

- ✓ **Temática:** A determinar

Objetivo: Puesta en práctica de los conocimientos derivados del Diseño Arquitectónico con una componente Urbana. Desarrollar capacidad de autocrítica y la habilidad para proponer ideas que cumplan con un programa de necesidades de mayor complejidad.

Forma de Trabajo: Equipos de 2 alumnos.

Fecha de Entrega: **Sábado 23-11**

Martes 19-11

Primera Evaluación Teórica

Fechas Martes 11-06

Sábado 22-06

Segunda Evaluación Teórica

Fecha: Martes 29-10

Sábado 16-11

Parcialitos

En la clase siguiente a la finalización de cada Unidad Temática, se realizará un parcialito referido a la misma, éstos habilitan a rendir cada Evaluación Teórica. En el Primer Cuatrimestre se desarrollarán 5 parcialitos, todos rendidos y 4 aprobados con observaciones; y, en el Segundo Cuatrimestre se desarrollarán 4 parcialitos, todos rendidos y 3 aprobados con observaciones. Cada una de estas instancias tendrá la posibilidad de recuperación

Recuperatorios

Los alumnos que no aprobasen alguna de las instancias descriptas en INSTANCIAS DE EVALUACIÓN, tendrán la opción de realizar como mínimo 1 recuperatorio por cada instancia, prácticos y/o teóricos, según la situación de la que se trate. En el caso de haber aprobado, pero que la nota obtenida no alcanzare para promocionar, el estudiante podrá acceder a un recuperatorio, la nota definitiva será la mayor de las 2

Las fechas de los mismos se encuentran determinadas en la Planificación de la Asignatura.

Consultas

Las consultas en forma presencial serán atendidas durante las clases o bien luego de finalizada la misma.

También se realizarán consultas a través del correo electrónico.

ARTICULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON EL DISEÑO CURRICULAR

La articulación con el resto de las áreas de la carrera permiten, en el contexto de la asignatura, la interacción académica, teórica y práctica, de diferentes actividades curriculares. Diseño Arquitectónico Planeamiento y Urbanismo, implica la resolución de una necesidad haciendo hincapié en que la obra de arquitectura es una totalidad que abarca los aspectos del diseño y los técnicos en una misma propuesta

Así entendidos, las dos formas de articulación, vertical y horizontal permite un aprovechamiento integral de los conocimientos, evitando las desarticulaciones que impidan una comprensión total de los contenidos incluidos en el Plan de Estudios;

Articulación Horizontal

La articulación horizontal implica que los contenidos, conceptos y formas de trabajo, se conectan entre sí y garantizan la coherencia de todas y cada una de las áreas de la carrera.

En función de la articulación horizontal, Diseño Arquitectónico Planeamiento y Urbanismo, se relaciona con las propuestas curriculares de las asignaturas que son necesarias en la resolución de los trabajos prácticos, detalladas en el último párrafo.

Articulación Vertical

La articulación vertical implica generar propuestas que estén relacionadas con la lógica de la disciplina y las diferentes áreas de conocimientos en que está estructurada y posiciona a los estudiantes para una evolución profesional y personal

Esta condición de articulación, se ve reflejada por constituirse en la asignatura del IV Nivel del Tronco Integrador de la carrera, de esta manera requiere de los conocimientos previamente incorporados por los estudiantes, para posibilitar el cumplimiento de su objetivo. Esta articulación se evidencia muy claramente en los aspectos curriculares del Bloque de Tecnologías Aplicadas.

La asignatura propone los conocimientos propios. A partir de ellos y por su carácter, se desarrolla la integración horizontal y vertical de la misma con el resto de las materias. El alumno inicia el cursado con los conocimientos adquiridos de las tres asignaturas integradoras de 1º, 2º y 3º año; y, a su vez, con los referidos a su formación humanística ambiental de Ingeniería y Sociedad, los técnicos referidos a los materiales, tecnologías e instalaciones eléctricas y termomecánicas. Paralelamente y en horizontal aplica los desarrollos de Estructuras de Hormigón e Instalaciones Sanitarias y Gas. Se explica, así, su estructura integradora y globalizadora, fundamentos de todo diseño arquitectónico. Diseño Arquitectónico Planeamiento y Urbanismo, resulta un disparador para profundizar conocimientos sobre planificación y urbanismo sustentable en el 5º nivel de la carrera.

NOTA: La asignatura se incorpora al Programa de expresión escrita y oral con intervenciones en las fechas determinadas en la planificación