

# Curso

## AUTOCAD 3D

Clases : Miércoles 26 de Agosto, 2, 9, 16, 23 y  
30 de Septiembre. 14 y 21 de Octubre de 2009

Horario : Miércoles 16: 30 HS. A 18:30 HS.

Duración: 8 clases

Laboratorio de Informática Ingeniería Civil—Aula 138

Campus Universitario — Mozart 2300 — Capital Federal

Arancel: Alumnos Civil \$ 130.- Egresados, Docentes y Alumnos \$ 160  
Asistentes \$250 . -

### TEMARIO

#### Introducción

Conceptualización del uso del sistema. Interfase. Sistema gráfico. Instrumentación Inicial. Conceptos fundamentales. Configurar y Personalizar el entorno de trabajo. Coordenadas absolutas, relativas y polares. Parametrización de un archivo.

#### Thickness, elev, UCS.

#### Primitivas sólidas 3D

Caja, cono, cilindro, esfera, pirámide, etc. Creación de geometría con el UCS dinámico. Estilos Visuales. Puntos de Vista. Ventanas Gráficas.

#### UCS

#### Polysolid

#### Bloques

Sólidos Complejos y superficies. A partir de curvas o líneas existentes. Extrusión. Barrido. Solevado. Revolución

#### Manipulación de Sólidos

#### Operaciones 3D.

Align. 3D Mirror. 3D Array. 3D Rotate

#### Operaciones booleanas.

#### Edición de sólidos y regiones.

Chamfer, Fillet, Slice, Section, Interfere

#### Presspull

#### Sweep y Loft

#### Superficies

Superficies planares. Sólidos por thickening. Sólidos por corte

#### La impresión de un dibujo

Armado de láminas.

Generación de una maqueta digital para la ejercitación práctica que se desarrollará a lo largo del curso.

Docente: Arq. Mónica Kreskó

Dirección y Coordinación General

Arq. Adriana Verga

Organiza



Centro de Información de la Construcción  
Departamento de Ingeniería Civil

Colaboran

Secretaría de Cultura y  
Extensión Universitaria

Centro de Estudiantes de  
Ingeniería Tecnológica

### INFORMES E INSCRIPCIONES

CENTRO DE INFORMACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN - DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA CIVIL

MOZART 2300 – OFICINA 137 (CAMPUS) DE 16:30 A 21:00 HS.

Tel. 4601-8112 Int.137 – E-Mail: [cic@civil.frba.utn.edu.ar](mailto:cic@civil.frba.utn.edu.ar)

